



ce
pre
UNI

Lenguaje

CICLO

2024-1

**LA SÍLABA
SECUENCIAS VOCÁLICAS
REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN**



¿Qué es la sílaba?

luz

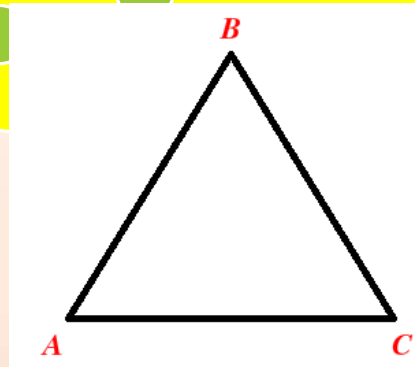


Un sonido o conjunto
de sonidos
pronunciados en un
solo golpe de voz

pa-ran-te



trián-gu-lo



La sílaba

**Margen anterior
consonante(s)**



**Núcleo
(vocal)**



**Margen posterior
consonante(s)**

guitarra



gui-



gu: margen anterior
i: núcleo

-ta-



t: margen anterior
a: núcleo

-rra



rr: margen anterior
a: núcleo



TÓNICA

cla-ri-**dad**

mo-**lé**-cu-la

ÁTONA

par-ti-**do**

Es-tre-**lla**

CLASES DE SÍLABAS

LIBRE

ter-**nu**-ra

e-lec-**to**-ral

TRABADA

Res-pi-ra-**ción**

En-tra-da

Secuencias vocálicas



1. Diptongo

VC+VA

Cua-dro, pio-ner, fue-go

VA+VC

tai-ma-do, fui, feu-dal

VC+VC

cui-da-da-no, piu-ra-no, in-fluí



2. Triptongo

VC+VA+VC

Huau-ra, U-ru-guay

3. Hiato



Hiato simple



VC+VC =

VA+VA

ro-e-dor
a-or-ta
chi-is-mo
Ro-ci-i-to
a-é-re-o

Hiato acentual



V'C+VA

VA+V'C

le-í-a
fí-es
Re-ú-no
te-le-pa-tí-a



Secuencias vocálicas

1. Antihigiénico
2. veintiuno
3. Augurio
4. Tauromaquia
5. Neumología
6. Boicotear
7. Coincidencia
8. tiroideo



Silabeo ortográfico

A-la-**ha**-ja
ahi-ja-do

su-b-fi-cial
prein-cai-co

con-voy
es-pray

Re-ac-ción
Pro-te**c**-ción

Ar-qui-tec-to
Gui-so

é-**x**i-to
e-**x**haus-ti-vo



Silabeo

1. Prohibir
2. Desahucio
3. Ahijado
4. Alhaja
5. Éxtasis
6. Exiliar
7. Exhaustivo



El acento

Es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia la sílaba de una palabra.

trá - fi - co

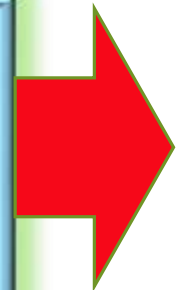
tra-fi-co

tra-fi-có

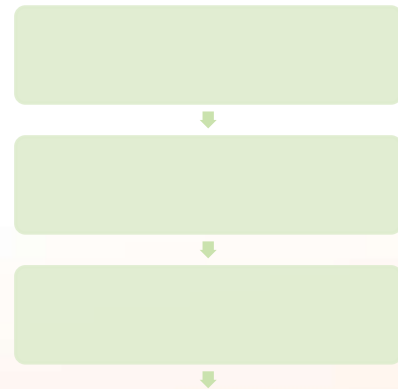
¿Dónde está
el acento en
esta
palabra?



Clases de palabras según la posición del acento



SOBRESDRÚJULA



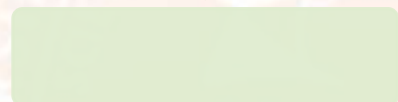
Trasantep.

devuélveselo
• cómprasela

ESDRÚJULA

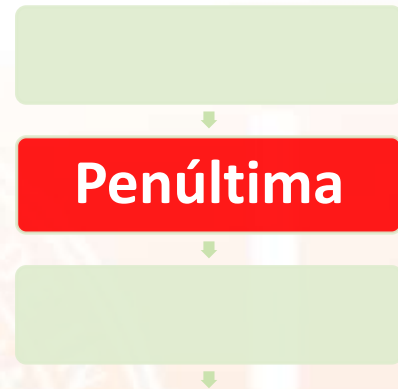


Antep.

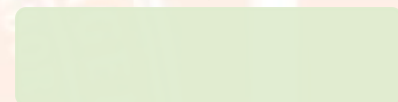


múltiplo
• sincrónico

GRAVE



Penúltima

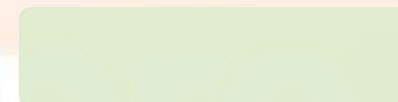


circuito
• salida

AGUDA

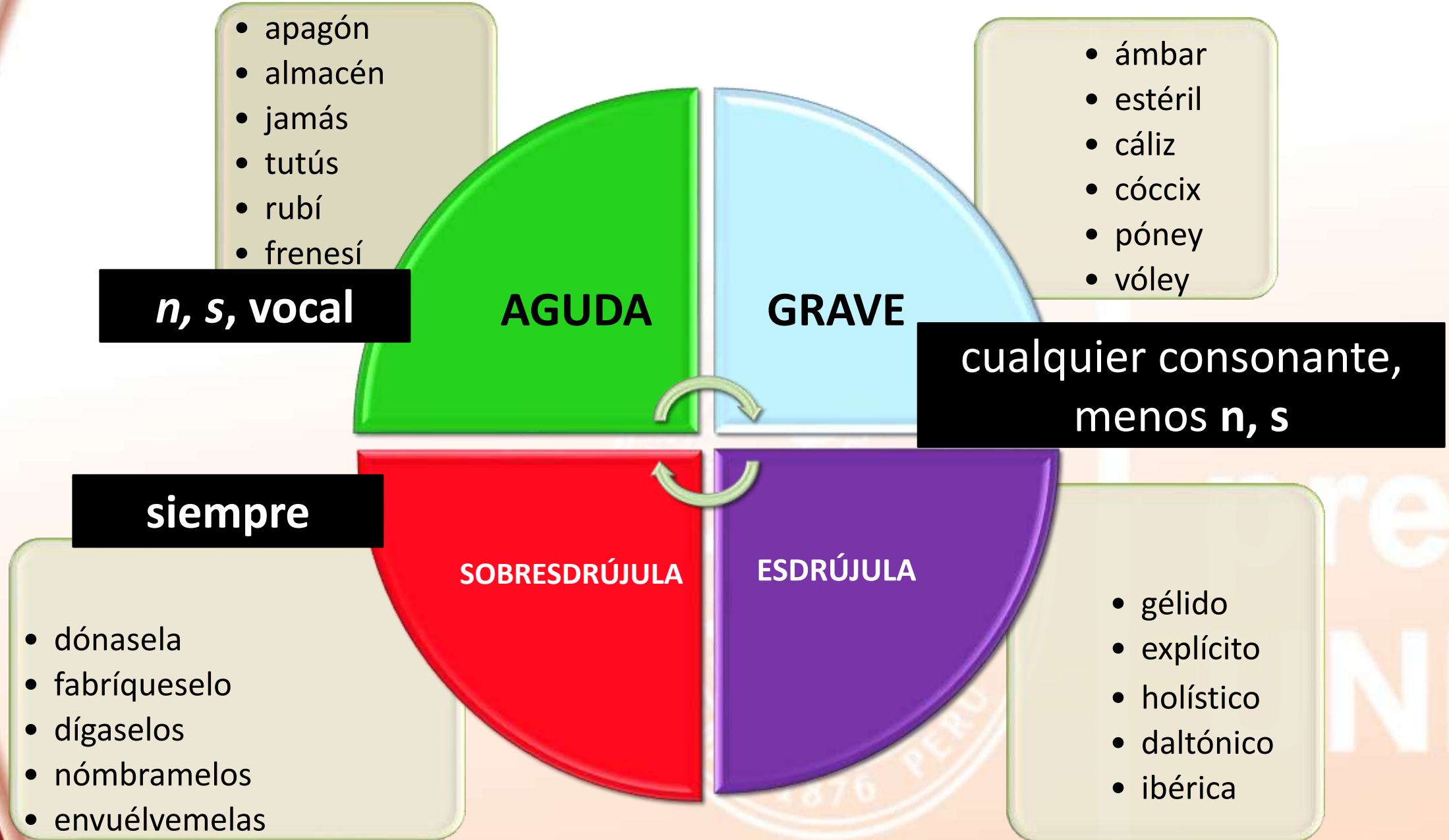


Última



• avestruz
• conocer

Se tildan cuando finalizan en...





Agudas terminadas en grupo consonántico **NO** SE TILDAN
(ro-**bots**, ma-**mut**s, tic-**tac**s).

Graves terminadas en grupo consonántico **SÍ** SE TILDAN
(**bí**-ceps, **fór**-ceps).

Tildación optativa

Polícromo-policromo

Mitin- mitín

Fútbol-futbol

Hidrósfera-hidrosfera

Período-periodo

Atmósfera-atmosfera

EVALUACIÓN

1. Señale la alternativa que contenga silabeo adecuado.

I. Ti-i-to, ahu-yen-tar, a-le-a-ción

II. I-so-me-trí-a, Re-cuay, se-mi-hú-me-do

III. A-mau-ta, rei-vin-di-car, ex-tre-ma-un-ción

IV. I-ne-xac-to, tra-í-do, de-shu-ma-ni-zar

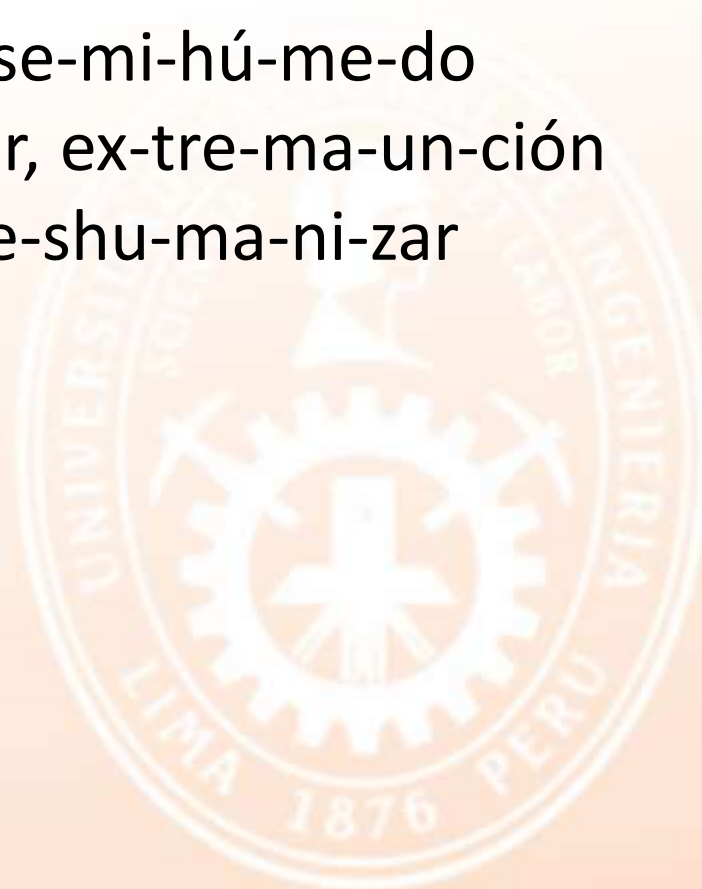
A) III y IV

B) I y II

C) II y III

D) Solo IV

E) II y IV



2. Lea el siguiente texto y determine el número de palabras agudas y graves respectivamente. “La fiesta de Santiago en el Perú es una celebración importante y popular en el calendario de los Andes peruanos. Es además una tradición ancestral de agradecimiento por la fertilidad. La idea es ganar buena salud”.

- A) Ocho-diez
- B) Siete-diez
- C) Nueve-doce
- D) Nueve-once
- E) Seis-once



3. Acerca de la acentuación general, señale si el enunciado es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

I. Las palabras “acuifero” y “esprais” no requieren tilde en “i”.

II. “Réconds” y “superávits” presentan correcta tildación.

III. En “exámen” y “resúmen”, se ha tildado adecuadamente.

IV. “Tictács” y “esnóbs” son agudas y presentan adecuada tildación.

- A) VFFF
- B) FVVF
- C) FVFF
- D) VFVF
- E) FVfV

4. Señale el enunciado que carece de error de tildación.

- A) En su sandéz, llegó a decir puras incongruencias.
- B) La máquina térmica trabajó con fluídos compresibles.
- C) La red central separa dos equipos en el voley clásico.
- D) Se rió grotescamente de sus magníficas ocurrencias.
- E) Apenas jugó, sufrió un tirón de su tríceps femoral.

5. Indique si el enunciado es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

I. Rociíto y algarabía presentan hiato acentual.

II. En semihúmedo y despreciáis, se observa diptongos.

III. Demandan de tilde las palabras agudas coñacs y mamuts.

IV. Las palabras tríceps y records requieren de tilde.

A) VFFV

B) FFVF

C) FFFV

D) VFFF

E) FVFF



6. Señale la alternativa que presenta hiato, triptongo y diptongo, respectivamente.

- A) Estuvieron en Paraguay durante dos días.
- B) El zoológico es muy elegante en Huaura.
- C) Veo que los guais con mucha atención.
- D) El búho produjo un sonido biaural real.
- E) Incluí la biografía de los autores uruguayos.

7. Vincule correctamente las palabras con su clasificación según el acento.

I. Entreviú, compost, espray.

II. Útiles, lívido, cuéntalo.

III. Suerte, pénsun, cómics.

a. Graves

b. Esdrújulas

c. Agudas

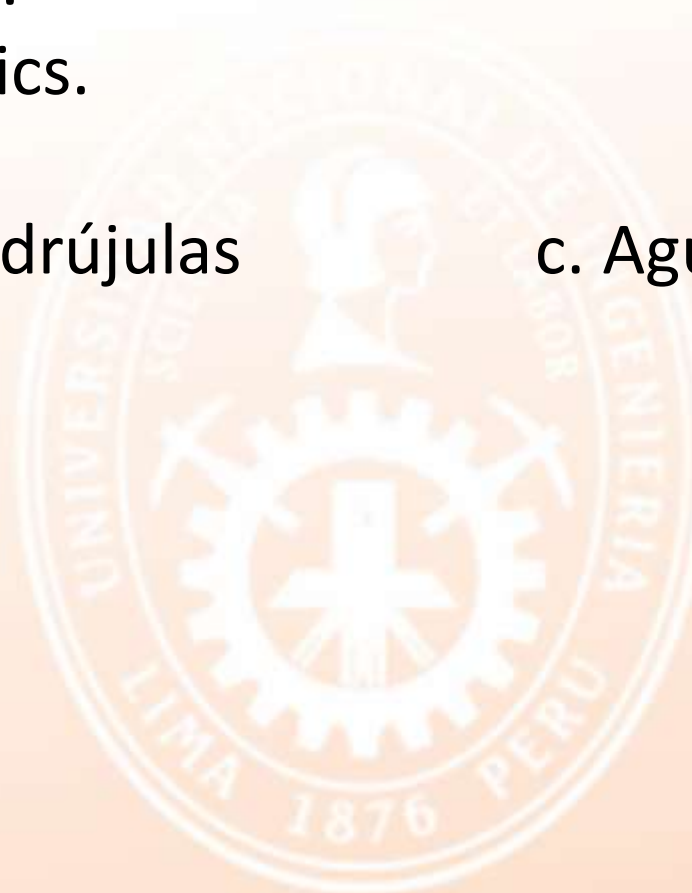
A) Ia, Iib, IIIc

B) Ib, IIc, IIIa

C) Ic, Ila, IIIb

D) Ic, Iib, IIIa

E) Ib, Ila, IIIc



8. Elija la opción que presenta la siguiente secuencia de palabras: esdrújula, grave y aguda, respectivamente. Se ha omitido las tildes.

- A) Prehispanico, especimen, trailer
- B) Esnobs, pixel, monocromo
- C) Cretacico, lider, impetu
- D) Cationes, hermetico, interin
- E) Vertice, clarens, coñacs



9. Marque la alternativa donde todas las palabras se han silabeado correctamente. Se omitieron las tildes.

I. Le-e-ri-a-is, ve-i-a-mos, in-flui-do.

II. E-ti-o-pe, de- shi-dra-tar, ba-hi-a.

III. Su-bal-ter-no, re-hui-an, chi-i-ta.

A) I y III

B) I y II

C) II y III

D) Solo I

E) Solo II



10. Marque la oración donde se ha usado correctamente la tildación.

- A) El lívido coreógrafo les hizo escuchar una melodía romántica.
- B) El latex liquido se usa en una prótesis junto a polvos traslúcidos.
- C) Los aborígenes dieron un testimonio futil en el podio del policía.
- D) Había estado distraído al graficar los caracteres de su exámen.
- E) Mientras dormía, los búhos se posaron en un árbol de otro habitad.